



PREFEITURA MUNICIPAL DE AMERICANA
EMEF FLORESTAN FERNANDES Rua Japão, 701, Morada do Sol;
Americana, SP
TEL: 34076090
<https://emefff.wordpress.com/>

Roteiro de Estudos de Língua Portuguesa – Profa. Maria Cristina

Nome:

Número:

Turma 8ºsº anos A e B

ENSINO REMOTO – ROTEIRO 04 Livro didático de Língua Portuguesa

Atividades para o período de 12 a 23/04/21

Semana de 12 a 16/04

8º A.....05 aulas

8º B.....05 aulas

Semana de 19 a 23/04

8º A.....05 aulas

8º B.....04 aulas

Prazo para entrega das atividades: Até 26/04/21 (As atividades deste roteiro poderão ser entregues através do e-mail da professora pmscrispel@gmail.com, através de fotos legíveis das tarefas do caderno, como fizemos no ano de 2020.)

ATENÇÃO:

Orientações Gerais

1. Este Roteiro de Atividades é para ser feito com o livro didático de Língua Portuguesa em mãos.
2. Realize suas atividades no caderno.
3. Não se esqueça de especificar o período referente a cada tarefa que você está realizando, a fim de que suas atividades fiquem organizadas e de fácil localização para estudo e correção. Por exemplo, faça um cabeçalho da seguinte forma, para todos os roteiros:
NOME DO ALUNO (completo).....SÉRIE.....
ROTEIRO DE ATIVIDADES Nº 04
PERÍODO: 12 a 23/4/21
 - a. **Semana de 12 a 16/04/21 – I – VERBETES, PALAVRAS, EXPRESSÕES**
(Em seguida, desenvolva as atividades referentes a esse período)
 - b. **Semana de 19 a 23/04/21 – II – CRÔNICA E LINGUAGEM**
(Em seguida, desenvolva as atividades referentes a esse período)
4. Você poderá imprimir as questões e respondê-las ou copiar e responder – organizadamente. Não é necessário copiar imagens.

5. Consulte sempre o site da escola e também a plataforma CONEDU para verificar novas postagens e/ou atividades complementares referentes às aulas.

➤ Algumas atividades são do livro didático adotado pela Secretaria de Educação do município de Americana para o ano de 2021 – Tecendo Linguagens – Língua Portuguesa – 8º ano do Ensino Fundamental – Tania Amaral Oliveira/Lucy Aparecida Melo Araújo – Editora IBEP; outras são de autoria da professora desta disciplina - e seguem o conteúdo programático delineado no plano de ensino do corrente ano.

TEMA: BAÚ DE PALAVRAS

Competências gerais: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9 e 10

Competências específicas de Língua Portuguesa: 3, 5, 7 e 8

Habilidades – EF69LP05, EF69LP25, EF69LP29, EF69LP48, EF89LP27, EF89LP33, EF69LP30, EF69LP54, EF89LP32, EF08LP05

Conteúdos:

- A intencionalidade do discurso
- Interlocução
- A significação das palavras
- Mitologia grega
- Poema
- Poema concreto
- Enunciado e enigma
- Verbete
- Textos verbais e não verbais
- Texto informativo/explicativo
- Texto poético
- Leitura, compreensão, interpretação de textos
- Dados sobre autora (Adriana Franco de Abreu Falcão)
- Tirinha de HQ
- Crônica
- Dados sobre autor (Mário Quintana)
- Aliteração

Objetivos – (Revisar conteúdos estudados em ano anterior); compreender o conceito de ‘discurso’; compreender os sentidos em um texto a partir de relações com o contexto; entender a presença de elementos implícitos e de intencionalidade como parte do processo de leitura; reconhecer o caráter polissêmico das palavras; discutir previamente o tema a ser estudado; perceber o ritmo dos versos e a aliteração presente no texto; entender a relação de sentido entre as palavras

Estratégias – leitura de material explicativo sobre os conteúdos estudados; explicação oral; leitura de textos e exercícios contextualizados; exercícios relacionados ao uso social da língua; correção e devolutiva por e-mail e pelas aulas on-line; plantão de dúvidas on-line; aulas on-line.

Descrição resumida das atividades: estudo da função do discurso, do enunciado e da função polissêmica das palavras (revisão); apresentação de material explicativo e de textos significativos; diversidade de textos; leitura de texto informativo, de poemas, de tirinha de HQ, de crônica; estudo do vocabulário.

Orientações para realização das atividades:

1. Conforme já combinado no ano de 2020 e reforçando a ideia para o ano 2021– para fins de ensino remoto, procure um lugar na sua casa em que você possa estudar de forma mais organizada e tranquila possível;
2. Leia atentamente as instruções deste roteiro de atividades;
3. Após a leitura, proceda da seguinte maneira:

- a. Realize com calma e bastante atenção as atividades propostas, escreva suas dúvidas para não se esquecer de nenhuma para que possa perguntar – organizadamente – à professora.
4. Faça as tarefas no caderno, fotografe com o celular (procure usar CamScanner) e anexe as fotos para enviar por e-mail à professora.
5. As tarefas realizadas e enviadas à professora serão computadas como frequência para o aluno e a correção será feita no Plantão de Dúvidas, após o prazo de entrega.
6. Participe do Plantão de Dúvidas – aulas on-line – toda segunda-feira e traga sua dúvida formulada, caso as tenha.

Semana de 12 a 16/04

I – VERBETES, PALAVRAS, EXPRESSÕES

- **Para responder às questões seguintes será necessário ler o texto “Palavra” (p.16-17).**
1. **Por dentro do texto (p.18-19)**
 - a. Ler com atenção e responder às questões de 01 a 08.
 2. **Conversa entre textos (p.19-20)**
 - a. HQ – Ler com atenção a tirinha e responder às questões 01 e 02.

Semana de 19 a 23/04

II – CRÔNICA E LINGUAGEM

3. **Prática de leitura (p.20)**
 - a. Texto 2 – Crônica
 - Responder à questão inicial e ler o texto com atenção.
 - Ler os dados sobre o autor
4. **Por dentro do texto (p.20-21)**
 - a. Ler e responder às questões de 01 a 07.
 - b. Ler as informações a seguir para ampliar o conhecimento acerca do assunto

lambe-lambe.

Os fotógrafos lambe-lambe eram profissionais populares que desenvolviam suas atividades em praças e jardins públicos do Brasil. Atualmente, em pleno domínio da fotografia digital, encontrar esse profissional é coisa rara, mas não impossível.

"O lambe-lambe desenvolvia seu trabalho com uma câmera-laboratório: uma caixa de madeira com uma lente apoiada num tripé. A câmera era dividida em duas partes, sendo que a inferior continha os dois banhos, revelador e fixador, que eram utilizados ao mesmo tempo, para o processamento químico de filmes e papéis. As fotos eram reveladas ali mesmo, quase que instantaneamente, o que dava ao fotógrafo uma mobilidade incrível, uma vez que não precisava mais se deslocar ao laboratório para revelar os filmes."

HISTÓRIA dos lambe-lambe. Disponível em: <<https://bit.ly/2K2GbEW>>. Acesso em: 29 set. 2018.

"Por que os fotógrafos de praça de antigamente se chamavam lambe-lambe? Eles lambiam as chapas de vidro que capturavam a imagem – depois ela era transferida para um papel. Apenas um lado da lâmina era revestido pela emulsão sensível à luz, e essa camada era invisível. Lambendo, o fotógrafo sentia o lado mais áspero, em que a língua colava, e isso guiava o posicionamento do vidro na câmera – cada clique consumia uma nova chapa."

ÁGUEDA, Abílio Afonso da. *O fotógrafo Lambe-Lambe: guardião da memória e cronista visual de uma comunidade*. Rio de Janeiro: Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2008. Tese de Doutorado.

5. Linguagem do texto (p.21)

- a. Ler com atenção e responder às questões 01 e 02.

---ooo000ooo---

Realize suas atividades sempre com organização e capricho. Isso é bastante importante para uma aprendizagem significativa!

Lembre-se de enviar as atividades realizadas por e-mail dentro do prazo estabelecido (até 26/04/21).

Bons estudos para você!