



ROTEIRO DE ESTUDOS – SEMANAS DE 7 A 11 DE JUNHO 2021.

1º E 2º ANOS – PROFESSORA RESPONSÁVEL: LUCIANA C. B. NOVAES



NOME DO ALUNO: _____ ANO _____

Orientações para esta semana

15ª semana: 07/06 a 11/06

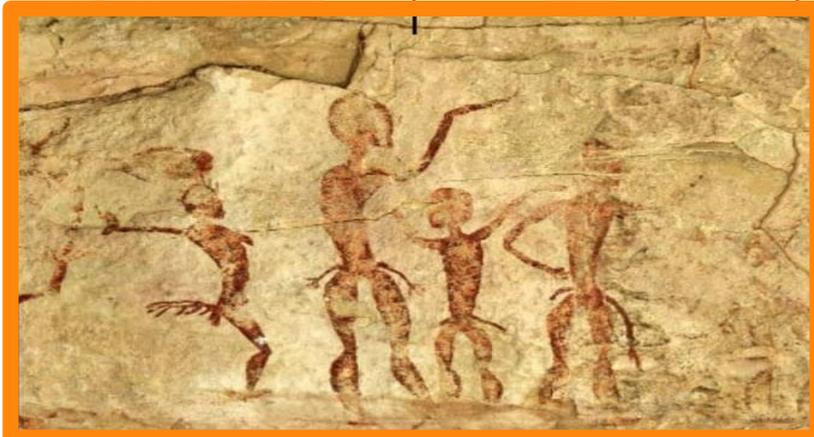
- ✚ OS ROTEIROS A PARTIR DESTA SEMANA, SERÃO SEMANAIS.
- ✚ REALIZAR A LEITURA DO TEXTO (TUDO QUE ESTÁ ESCRITO NO ROTEIRO).
- ✚ SE POSSÍVEL ACESSAR O LINK DA MÚSICA PARA REALIZAR OS MOVIMENTOS, DE ACORDO COM A LETRA DA MÚSICA. (ATIVIDADE 2).
- ✚ A DEVOLUTIVA DESSE ROTEIRO PODE SER FEITO ATRAVÉS DE E-MAIL ENVIADO PARA novaes1luciana@gmail.com OU PELO WHATSAPP QUE ESTÁ DISPONÍVEL NO GRUPO DA PROFESSORA DA CLASSE.
- ✚ O ROTEIRO PODE TAMBÉM SER DEIXADO NA ESCOLA.
- ✚ A DATA MÁXIMA PARA A DEVOLUTIVA DESSE ROTEIRO É: **13/06/2021.**

MEU CORPO DANÇA! – ORIGEM DA DANÇA

FOI EM UMA CAVERNA, ONDE TUDO COMEÇOU!



DANÇA É A ARTE DE MEXER O CORPO, ATRAVÉS DE UMA SEQUÊNCIA DE MOVIMENTOS E RITMOS, CRIANDO UMA HARMONIA PRÓPRIA. NASCEU DA NECESSIDADE DO SER HUMANO SE COMUNICAR.



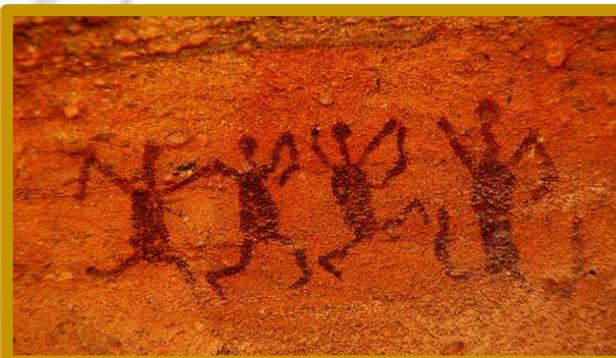
DESENHOS QUE REPRESENTAM UMA DANÇA NA ERA DAS CAVERNAS

MAS VOCÊ SABE COMO A DANÇA SURTIU? QUEM A INVENTOU?

SEGUNDO PESQUISADORES, A DANÇA FOI UMA DAS PRIMEIRAS EXPRESSÕES CORPORAIS DO SER HUMANO, E SURTIU NA ÉPOCA DAS CAVERNAS, TAMBÉM CHAMADA DE PRÉ HISTÓRIA. SEGUNDO ESTUDIOSOS A DANÇA COMEÇOU COM O BATER DOS PÉS NO CHÃO, E DEPOIS CRIANDO OUTROS RITMOS, ACOMPANHADOS DAS PALMAS.

FORAM ENCONTRADOS REGISTROS DE PINTURAS NAS PAREDES QUE REPRESENTAM FIGURAS HUMANAS REALIZANDO MOVIMENTOS QUE FORAM INTERPRETADOS COMO DANÇA, COMO MOSTRAM AS IMAGENS ABAIXO.

NAQUELA ÉPOCA O HOMEM, DANÇAVA PELA SOBREVIVÊNCIA, DANÇAVA PELA NATUREZA EM BUSCA DE MAIS ALIMENTOS, ÁGUA E TAMBÉM EM FORMA DE AGRADECIMENTO.



A HISTÓRIA DA DANÇA É TÃO ANTIGA QUANTO A HISTÓRIA DA HUMANIDADE. COMO VIMOS, ELA FAZ PARTE DA CULTURA HUMANA DESDE O PRINCÍPIO.

A DANÇA TEM DIVERSOS SENTIDOS E SIGNIFICADOS, PODE SER PRATICADA COMO FORMA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA, EXPRESSÃO DOS SENTIMENTOS, EXPRESSÃO DA SOCIEDADE, CONTAR A NOSSA HISTÓRIA E A HISTÓRIA DE UM POVO.

ATIVIDADE 1: APRENDEMOS QUE O HOMEM PRIMITIVO DANÇAVA PELA SOBREVIVÊNCIA, PARA A NATUREZA, A PROCURA DE ALIMENTOS E EM AGRADECIMENTO.

A. E VOCÊ JÁ DANÇOU?

() SIM () NÃO

B. SE DANÇOU, QUAIS FORAM OS MOTIVOS QUE TE LEVARAM A DANÇAR?

() UMA FESTA () APRESENTAÇÃO NA ESCOLA () VOCÊ GOSTA DE DANÇAR



C. QUAL O SEU SENTIMENTO AO DANÇAR?

() FELICIDADE () NERVOSISMO () CONFIANÇA () TIMIDEZ

D. QUANDO DANÇA, VOCÊ DANÇA SOZINHO OU ACOMPANHADO?

() SOZINHO () ACOMPANHADO



ATIVIDADE 2: APRENDEMOS HOJE QUE OS PRIMEIROS SINAIS DA DANÇA, SURTIRAM COM O BATER DOS PÉS NO CHÃO, RITMADOS COM AS MÃOS, ATRAVÉS DAS PALMAS. NA ATIVIDADE PRÁTICA DE HOJE, VOCÊ DEVERÁ ASSISTIR OS VÍDEOS À SEGUIR, E REALIZAR A ATIVIDADE SUGERIDA. OU LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

<p>NÍVEL 1</p>		<p>SENTADO EM UMA CADEIRA, BATER 3 PALMAS, 3 BATIDAS COM OS PÉS NO CHÃO (PÉ DIREITO/ESQUERDO/DIREITO) APÓS OS PÉS, SINCRONIZAR 1 PALMA E UMA ÚNICA BATIDA COM OS 2 PÉS NO CHÃO, SIMULTANEAMENTE, ACOMPANHANDO O RITMO DA MÚSICA.</p> 
<p>NÍVEL 2</p>		<p>EM PÉ, 3 PALMAS, 3 BATIDAS COM OS PÉS NO CHÃO (DIREITO/ESQUERDO/DIREITO) GIRAR EM TORNO DO CORPO, E REALIZAR UM SALTITO, ACOMPANHADO DE 1 PALMA E UMA ÚNICA BATIDA DOS 2 PÉS NO CHÃO).</p> 
<p>NÍVEL 3</p>		<p>EM PÉ, 3 PALMAS, 3 BATIDAS COM OS PÉS NO CHÃO E 3 GIROS EM TORNO DO CORPO, FINALIZANDO COM UM SALTITO, 3 PALMAS E UMA ÚNICA BATIDA DOS 2 PÉS NO CHÃO.</p> 
		<p>VÍDEOS: 1 – https://youtu.be/5_iu1w_Q-2o 2 - https://youtu.be/b0Yz2pmXR74</p>