



PREFEITURA MUNICIPAL DE AMERICANA  
EMEF FLORESTAN FERNANDES Rua Japão, 701, Morada do Sol;  
Americana, SP  
TEL: 34076090  
<https://emefff.wordpress.com/>

## Roteiro de Estudos de Língua Portuguesa – Profa. Maria Cristina

Nome:

Número:

Turma 8ºsº anos A e B

### ENSINO REMOTO – ROTEIRO 12 3º BIMESTRE/2021 Livro didático de Língua Portuguesa

Atividades para o período de 26 a 30/7/21

8º A.....05 aulas

8º B.....05 aulas

Prazo para entrega das atividades: Até 02/08/21 (As atividades deste roteiro poderão ser entregues através do e-mail da professora [pmscrispel@gmail.com](mailto:pmscrispel@gmail.com), através de fotos legíveis das tarefas do caderno, como fizemos no ano de 2020.)

*“Esta é uma confissão de amor: amo a língua portuguesa. Ela não é fácil. Não é maleável (...) A língua portuguesa é um verdadeiro desafio para quem escreve. (...)” (Clarice Lispector)*

#### ATENÇÃO:

##### Orientações Gerais

1. Este Roteiro de Atividades é para ser feito com o livro didático de Língua Portuguesa em mãos.
2. Realize suas atividades no caderno.
3. Não se esqueça de especificar o período referente a cada tarefa que você está realizando, a fim de que suas atividades fiquem organizadas e de fácil localização para estudo e correção. Por exemplo, faça um cabeçalho da seguinte forma, para todos os roteiros:  
**NOME DO ALUNO (completo).....ANO.....**  
**ROTEIRO DE ESTUDOS Nº 12**  
**PERÍODO: 26 a 30/7/21**
4. Você poderá imprimir as questões e respondê-las ou copiar e responder – organizadamente. Ou ainda somente responder, desde que faça isso com capricho e de forma organizada. Não é necessário copiar imagens.
5. Consulte sempre o site da escola e também a plataforma CONEDU para verificar novas postagens e/ou atividades complementares referentes às aulas.

➤ Algumas atividades são do livro didático adotado pela Secretaria de Educação do município de Americana para o ano de 2021 – Tecendo Linguagens – Língua Portuguesa – 8º ano do Ensino Fundamental – Tania Amaral Oliveira/Lucy Aparecida Melo Araújo – Editora IBEP; outras são de autoria da professora desta disciplina - e seguem o conteúdo programático delineado no plano de ensino do corrente ano.

## **TEMA: BAÚ DE PALAVRAS – ESTRUTURA E FORMAÇÃO DAS PALAVRAS**

**Competências gerais:** 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9 e 10

**Competências específicas de Língua Portuguesa:** 3, 5, 7 e 8

**Habilidades** – EF69LP05, EF69LP07, EF69LP11, EF69LP13, EF69LP15, EF69LP25, EF69LP29, EF69LP46, EF69LP48, EF69LP44, EF69LP30, EF69LP54, EF89LP27, EF89LP32, EF89LP33, EF08LP05, EF08LP09

**Conteúdos:**

- A intencionalidade do discurso
- Interlocução
- A significação das palavras
- Verbete
- Verbete enciclopédico
- Neologismo
- Polissemia
- Textos verbais e não verbais
- Leitura, compreensão, interpretação de textos
- Tirinha de HQ
- Manchete de revista
- Capa de revista
- Fragmento de romance – (Fala sério, mãe – Thalita Rebouças)
- Dados sobre a autora
- Compreensão/Interpretação de texto
- Estrutura das palavras (radical, prefixo, sufixo, desinências nominais, desinências verbais)
- Composição (por justaposição)
- Composição (por aglutinação)
- Conjugações verbais (revisão)
- Conto
- Linguagem de Portugal/Português de Portugal
- Gírias
- (O autor moçambicano Mia Couto – continuação do trabalho com textos do autor)
- Português no mundo como língua oficial

**Objetivos** – (Revisar conteúdos estudados em ano anterior); compreender o conceito de ‘discurso’; compreender os sentidos em um texto a partir de relações com o contexto; entender a presença de elementos implícitos e de intencionalidade como parte do processo de leitura; reconhecer o caráter polissêmico das palavras; discutir previamente o tema a ser estudado; perceber o ritmo dos versos e a aliteração presente no texto; entender a relação de sentido entre as palavras; compreender radical, prefixo, sufixo, processos de composição das palavras; revisar as conjugações verbais; tomar conhecimento de textos escritos/falados no Português de Portugal; conhecer o gênero romance; compreender e reconhecer as manchetes e capas de revistas como textos e seu público alvo;

**Estratégias** – leitura de material explicativo sobre os conteúdos estudados; explicação oral; leitura de textos e exercícios contextualizados; exercícios relacionados ao uso social da língua; pesquisa; correção e devolutiva por e-mail e pelas aulas on-line.

**Descrição resumida das atividades:** estudo da função do discurso, do enunciado e da função polissêmica das palavras (revisão); apresentação de material explicativo e de textos significativos; diversidade de textos; leitura de texto informativo, de poemas, de tirinha de HQ, de conto, de fragmento de romance; estudo do vocabulário; estudo sistematizado a respeito de estrutura das palavras (radical, prefixo, sufixo, desinências nominais, desinências verbais) e de composição das palavras; revisão das conjugações verbais; pesquisa; estudo de manchete e capa de revista como textos.

### **Orientações para realização das atividades:**

1. Para fins de ensino remoto, quando estiver em sua casa, procure um lugar em que você possa estudar de forma mais organizada e tranquila possível;
2. Leia atentamente as instruções deste roteiro de atividades;
3. Após a leitura, proceda da seguinte maneira:
  - a. Realize com calma e bastante atenção as atividades propostas, escreva suas dúvidas para não se esquecer de nenhuma para que possa perguntar – organizadamente – à professora.
4. Faça as tarefas no caderno, fotografe com o celular (procure usar CamScanner) e anexe as fotos para enviar por e-mail à professora; caso prefira entregar impresso na escola, poderá entregar dessa forma suas tarefas.
5. As tarefas realizadas e enviadas à professora serão computadas como frequência para o aluno (até segunda ordem) e a correção será feita nas aulas on-line, após o prazo de entrega.

### **Semana de 26 a 30/7/21**

<b>I – ADJUNTO ADNOMINAL E COMPLEMENTO NOMINAL</b>
--

#### **PRODUÇÃO DE TEXTO**

1. **Preparando-se para o próximo capítulo – p.47**
  - a. Ler o enunciado e fazer o que é pedido.
  - b. Você vai produzir um texto (em prosa, verso ou imagem – desenho ou colagem)
  - c. Observar a foto com atenção, bem como sua legenda (A foto faz composição com a proposta de escrita do texto).  
(OBS: texto em prosa=texto com parágrafos e pontuação)

**Realize suas atividades sempre com organização e capricho. Isso é bastante importante para uma aprendizagem significativa!**

**Lembre-se de enviar as atividades realizadas por e-mail dentro do prazo estabelecido (até 02/08/21).**

**Bons estudos para você!**

**Professora Cristina**